

VELERO

GANADOR

Con su premiado *WinWin* el ingeniero

bilbaíno **JAVIER JAUDENES** se convierte en

el español que más lejos ha llegado en la

industria del diseño de yates de lujo. El barco

aúna tecnología naval con estética nórdica.

Por TXEMA YBARRA

E

uno de los barcos más espectaculares que se han botado este año. En la edición de 2015 de los *Show Boats Design Awards* (los Globos de Oro de la náutica), acaba de ganar dos premios: *Exterior Design & Styling Award* e *Interior Design*

Award en la categoría 30 - 40 metros (tiene 33).

Al *WinWin* le sobran credenciales para llevarse el galardón: lo construyó *Baltic Yachts*, el astillero finlandés del que salió el *Inukshuk*, ganador de la pasada edición del *World Superyacht Awards* (los Óscar), aún por

fallar este año. El diseñador es Javier Jaudenes (Bilbao, 9 de abril de 1974), el español que más alto ha llegado en el sector de los superyates. Como máximo responsable del *Win Win*, se sentía emocionado: “Estos premios son un gran reconocimiento dentro del sector. En un mundo tan elitista me dan acceso a los mejores proyectos”. Este encargo ya le había colocado de referente en el sector náutico de nuestro país, poniéndose en la estela de Íñigo Toledo, director del estudio *Barracuda*, en Madrid. Fue allí donde se fogueó en prácticas el bilbaíno. Una experiencia fundamental en su currículum; la pega, confiesa, es que le obligó a vivir lejos del mar. Con 25 años asumió el puesto de mánager en la construcción del superyate *Tueq*, de 72 metros de eslora, para un príncipe saudí. Con posterioridad, un amigo y compañero de pupitre en la renombrada Escuela de Arquitectura Naval de Southampton –donde se graduó y aprendió inglés sobre la marcha–, le llamó para reformar el mítico remolcador *Seawolf*, de 65 metros, a fin de convertirlo en una lujosa embarcación de recreo. “Se construyó en 1911 y sacó al *Titanic* al mar. Es como una locomotora. Tenía los motores más potentes de la época, de dos tiempos. Los mantuvimos tras ponerlos a punto”, describe.

Fue una labor muy estimulante y tuvo la suerte de trabajar desde Palma, que es donde tiene las oficinas de su estudio, *Surge Projects*, y donde creció. Pero su pasión era la vela. “Los amigos de la infancia aún me recuerdan que de pequeño construía barquitos de corcho para hacerlos navegar. Me venía de familia. Mi abuelo fue olímpico en México ‘68 en la clase *Dragon* y mi padre fue armador de un *Swan*, el que se construyó en Finlandia”, cuenta el ingeniero. En este mercado no sopla el viento a favor de los diseñadores. “Es más competitivo. Hay menos proyectos”, reconoce. “Se impone la producción en serie. La manera de conse-



guir que te contraten es metiéndote en un proyecto de lujo o encontrando a alguien que confíe en ti”.

Tras abrir su propio despacho, diseñó un TP52 similar al *Bribón* y varios barcos de serie para el mercado sudafricano mientras optimizaba diversas embarcaciones de competición. A la vez, continuaba con su carrera como regatista. Jaudenes fue un joven patrón en importantes equipos como La Casera y ha ganado diversas pruebas de primer nivel, entre ellas un Campeonato del Mundo, un Princesa Sofía y una Copa España, en diferentes clases. En la actualidad, entrena a equipos profesionales de la clase One Design y participa en el circuito de Superyates (el año pasado se alzó con la victoria, como táctico, de la prestigiosa regata Maxi Rolex Cup en Cerdeña).

En una singladura conoció al propietario del *WinWin*, un empresario alemán del mundo de las telecomunicaciones. “Le expuse una idea de un barco que estaba desarrollando y me invitó a participar en un concurso para la construcción de su nueva embarcación”, rememora Jaudenes, quien se llevó el premio gordo. Lo que le pidió su patrón fue una embarcación para navegar por el Mediterráneo, sencilla de maniobrar con una tripulación de cuatro y, a su vez, competitiva en las regatas de Maxis y super confortable. Casi nada. “Lo primero que me dije fue: ‘Complicadísimo’”, confiesa Jaudenes. “Pero no me podía amilanar. Este proyecto es un sueño hecho realidad y estoy muy satisfecho”. Los tres últimos años los ha dedicado en exclusiva a este barco, que aúna una estética desnuda y muy nórdica e incorpora la última tecnología naval. “Su concepción es integral. Por eso tiene por nombre *WinWin*”.



ORGULLOSO. Jaudenes, 40 años, con una maqueta de su flamante y premiado velero.

Su sistema de hélice retráctil minimiza la resistencia del agua cuando navega a vela y, al entrar en funcionamiento el motor, exprime toda su potencia, mientras que la quilla se eleva a motor para poder fondear en puertos de poco calado. Como el confort también significa ausencia de sonido, se ha revestido de cinco toneladas de aislante acústico. También sobresale por estar construido en fibra de carbono, incluidas jarcias y velas, en lo que Baltic Yachts es especialista. “Con sus 77.400 kilos de peso de desplazamiento es el barco de lujo de ese tamaño más ligero que se ha hecho hasta ahora”, señala ufano el bilbaíno.

En la parte del puro confort ha trabajado junto al estudio británico Design Unlimited, para confeccionar un barco del que se han hecho repetidas reproducciones en 3D a fin de dar con las soluciones estéticas que resultaran en la mayor continuidad de líneas posible. A bordo alberga dos camarotes para cuatro marineros, tres habitaciones dobles de invitados y una *suite* para el armador, que ocupa toda la proa desde el mástil. El salón extiende las vistas en un ángulo de 360 grados. Se separa del puesto de mando, donde se puede instalar una mesa de comedor para seis, por unas lunas de cristal que se suben y bajan a antojo. Fuera de estos y otros detalles de verdadera clase, para Jaudenes, al final, lo más importante ha sido plasmar la visión del armador y que este salga satisfecho. ◀



Más información en www.surge-projects.com
Vídeo del reportaje en Orbyt y en fueradeserie.com

FICHA TÉCNICA. Eslora máxima de navegación: 33,04 m. Eslora de flotación: 31,2 m. Manga: 7,63 m. Calado: 5,50/3,50 m. Desplazamiento: 77.400 kg. Lastre: 30.600 kg. Astillero: Baltic Yachts. Diseñador: Javier Jaudenes. Diseñador de interiores: Design Unlimited.



SUEÑO Y REALIDAD. Una imagen del barco en alta mar.